

Elsa Morante

Letteratura, politica, società

Convegno internazionale di studi



Université de Lausanne

22 novembre 2024

Château de Dorigny



Unil
UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres

L'OPERA POETICA NEL SUO TEMPO

Presiede: **Tatiana Crivelli**

- 9h00-9h30 **Alberto Roncaccia**, L'io lirico morantiano nell' «indecenza del sopravvivere», tra *Alibi* e *Il mondo salvato dai ragazzini*
- 9h30-10h00 **Concetta D'Angeli**, *Il mondo salvato dai ragazzini* tra Qaddish e redenzione
- 10h00-10h30 **Matteo Agolini**, Morante e la "grammatica del teatro": note sulla lingua della *Serata a Colono* e sulla sua genesi
- 10h30-11h00 Discussione
- 11h00-11h30 Pausa

L'OPERA NARRATIVA NEL SUO TEMPO

Presiede: **Marco Bardini**

- 11h30-12h00 **Tatiana Crivelli**, Nel ghetto de *La Storia*
- 12h00-12h30 **Raffaele Donnarumma**, Raccontare l'omosessualità. Su *Aracoeli*
- 12h30 Pranzo

Presiede: **Raffaele Donnarumma**

- 14h30-15h00 **Elena Porciani**, Una scrittrice nella «società degli harem». Questioni di genere in Elsa Morante
- 15h00-15h30 **Teresa Nocita**, Oltre il confine: Elsa Morante e la letteratura svizzera femminile
- 15h30-16h00 Discussione
- 16h00-16h30 Pausa

SULLA POLITICA E SULLA SOCIETÀ

Presiede: **Concetta D'Angeli**

- 16h30-17h00 **Eleonora Cardinale**, Gli scritti critici ed etico-politici nell'Archivio Morante della Biblioteca Nazionale di Roma
- 17h00-17h30 **Marco Bardini**, Fuori dall'Opera: l'impegno politico e civile negli scritti occasionali degli anni Sessanta
- 17h30-18h00 **Monica Zanardo**, Appunti su Elsa Morante saggista
- 18h00 Tavola rotonda dottorale
- Moderano: **Eleonora Cardinale, Elena Porciani, Monica Zanardo**